

FERNANDO MIGUEL CUEVAS ULITZSCH

Fernando Cuevas:

Nace en Bogotá el 6 de marzo de 1974, hijo de padre chileno y madre alemana. Es comunicador social con énfasis en televisión educativa de la Universidad Javeriana, y especialista en creación multimedia de la Universidad de Los Andes. Posee dos líneas principales de trabajo:

- Consultoría en comunicación para la movilización: Generación de marcos conceptuales, herramientas de recolección y análisis de información para entidades públicas y privadas, promoviendo la aplicación de metodologías para el desarrollo colectivo de conceptos, el análisis de información estadística y cualitativa, incluyendo el diseño de bases de datos, y el desarrollo de campañas publicitarias.
- Producción audiovisual: Obra artística donde registra en imágenes la vida cotidiana de personas y ambientes donde se perciben los efectos del conflicto, así como la que se desenvuelve en entornos calificados como pobres y violentos. Adicionalmente, desarrolló una metodología para la aplicación de prácticas comunicativas en comunidades que adelantan procesos autónomos de desarrollo.

Así mismo ha asesorado a comunidades en sus procesos de organización para el desarrollo, e interlocución con entidades públicas y privadas para la gestión de proyectos.

Sus desarrollos teóricos actualmente se enriquecen con su participación en grupos de discusión nacionales e internacionales y su trabajo docente.

Experiencia Laboral

Director del equipo consultor en metodologías y sistematización

Sistematización de experiencias en Justicia Comunitaria y Equidad promovidas por la Secretaría de Gobierno de Bogotá entre el 2000 y el 2005 (Consultoría No. Sgcdcpp – 043 – 2005) (Julio a Diciembre de 2005)

- Rediseño de los instrumentos propuestos, construcción de nuevas metodologías para la sistematización
- Creación de normas y estándares para la regulación y compatibilización de los sistemas de tratamiento de la información
- Diseño de pedagogías de formación en sistematización y aplicación de herramientas al equipo trabajo en campo

Experto en comunicación para la movilización en pos de la prevención del secuestro y la extorsión

Investigación Fundación País Libre – Programa de Asistencia Integral contra el Secuestro (Julio a Diciembre de 2005)

Creador de estrategia pedagógica y comunicativa:

- Diseño de marco conceptual para prevención primaria en frío y en caliente
- Diseño de protocolos de comunicación situacional según públicos
- Diseño de contenidos y protocolos de formación para la reducción de vulnerabilidad
- Diseño de estrategias de fortalecimiento institucional
- Diseño de estrategias y contenidos para persuadir el cambio de conductas con base en la comunicación

Experiencia Laboral
Continuación

Diseñador y facilitador del programa de desarme y convivencia de la Alcaldía Local de Tunjuelito

Alcaldía Local de Tunjuelito – Estrategia Política (Enero de 2005 a Junio de 2005)

Creador del currículum y pedagogo:

- Diseño de protocolos y contenidos de formación
- Aplicación de protocolos
- Diseño de mecanismos cuantitativos de evaluación
- Análisis de encuestas

Coordinador del programa de fotografía popular en el barrio Lagos II del Distrito de Aguablanca

Convenio con la Junta de Acción Comunal de Lagos II (Septiembre de 2004 a la Diciembre de 2005)

Creador del currículum y coordinador de programa

- Diseño de currículum y estrategias pedagógicas de educación no formal
- Diseño y puesta en marcha de instrumentos para registro y procesamiento fotográfico de bajo costo con materiales reciclados, viables en el entorno
- Diseño y ejecución de estrategias de fortalecimiento de la capacidad creativa y habilidades comunicativas
- Aplicación de estrategias y currículum

Consultor en desarrollos metodológicos para la comunicación dentro de Proyecto Fundación Paz y Bien - Fundación CORONA (Junio a Noviembre de 2004)

Diseñador de herramientas para Comunicación, Promoción y Movilización del modelo de Justicia Restaurativa del programa Francisco Esperanza:

- Diseño de herramientas para el diagnóstico cualitativo y participativo de conflicto en el territorio y en el tiempo
- Diseño de herramientas para el diagnóstico cualitativo y participativo de conflicto en el territorio y en el tiempo
- Adaptación de herramientas para el análisis participativo de problemas
- Entrenamiento en el diseño de estrategias comunicativas para el apoyo a los procesos de justicia comunitaria con enfoque restaurativo
- Elaboración de documento teórico sobre el componente comunicativo del proceso de justicia comunitaria con enfoque restaurativo
- Elaboración de indicadores propios de metas en el desarrollo de competencias de los beneficiarios del proceso de justicia comunitaria con enfoque restaurativo (incluidas competencias comunicativas)
- Elaboración de manual pedagógico para futuras aplicaciones del proceso de justicia comunitaria con enfoque restaurativo

Experiencia Laboral
Continuación

Coordinador del programa FOTO ESPERANZA en Cali

Proyecto FOTO ESPERANZA de la Fundación Paz y Bien (Junio a Septiembre de 2004)

Creador del currículum y coordinador de programa:

- Diseño de currículum y estrategias pedagógicas de educación no formal para dos tipos de poblaciones: adultos con experiencia productiva en fotografía, y jóvenes en proceso de restauración tras haber sido partícipes de conflictos.
- Diseño y ejecución de estrategias de fortalecimiento de la capacidad creativa y habilidades comunicativas
- Aplicación de estrategias y currículum

Consultor UNICEF para la Prevención Accidentes con Minas Antipersonales (MAP) y Munición sin Explotar (MUSE)

Convenio UNICEF Colombia – FICSA (Julio a Diciembre de 2003)

Fotógrafo y Coordinador de investigación del área de comunicación:

- Diseño y aplicación de herramientas para el análisis participativo de problemas
- Elaboración de documento teórico sobre el componente comunicativo del proceso de prevención de accidentes con MAP y MUSE
- Diseño de base de datos para el análisis del uso de la capacidad de prevención en las publicaciones de medios masivos de comunicación
- Diseño de entrevistas semi - estructuradas para la recolección de información sobre medios locales de comunicación y estrategias de prevención en el sector salud
- Diseño y análisis de resultados estadísticos a partir de las bases de datos diseñadas
- Diseño de estrategia comunicativa para la prevención en tres niveles de cubrimiento, incluyendo el fortalecimiento de nuevas fuentes

Docente en Realización de Cine, video y televisión publicitaria

Facultad de Publicidad (Julio de 2002 a Mayo 2004)

Universidad Jorge Tadeo Lozano

Docente en Estética publicitaria

Facultad de Publicidad (Julio de 2002 a Mayo 2004)

Universidad Jorge Tadeo Lozano

Multimedia Avan-c Leyendo

Septiembre de 2002

Fotógrafo, desarrollo de guiones y musicalización.

Proyecto Metropolitano de reconciliación del Valle de Aburrá

Enero 1996 a Diciembre de 2002

Consultor y fotógrafo

Proyecto de seguimiento audiovisual y Fotográfico del Plan de Desarrollo “Por la Bogotá que Queremos”

Alcaldía Mayor de Bogota (Octubre de 1998 a Diciembre 2000)

Creador, coordinador, fotógrafo y realizador:

- Diseño de metodología de registro fotográfico y de video
- Diseño de la metodología de tratamiento de imágenes para soportes fijos (fotogramas) y en movimiento (“supervideo”)
- Diseño de la metodología de archivo y clasificación
- Coordinación y ejecución del proyecto

- Formación**
- Especialista en Creación Multimedia**
Universidad de Los Andes, 2001
 - Comunicación Social**
Universidad Javeriana, 2000
 - Diplomado en Arte y Subjetividad**
Universidad Javeriana, 2000
 - Diplomado en Artes en Comunicación**
Universidad del Rosario, 1999
 - Diplomado en Cine, Movimiento y Pensamiento. Deleuze y la imagen cinematográfica**
Universidad del Rosario, 1997
- Idiomas**
- Inglés**
Lectura : Nivel Alto
Escritura : Nivel Alto
Conversación : Nivel Alto
 - Alemán**
Lectura : Nivel Medio
Escritura : Nivel bajo
Conversación : Nivel Medio
- Publicaciones**
- Manual del facilitador comunitario**
Acción humanitaria contra minas, UNICEF (abril 2005)
Fotografías
 - Las peores injusticias son las que matan.**
Fotógrafo
UN Periódico. Número 72.
Marzo 20 de 2005
 - MEMEFEST**
Publicación electrónica www.memefest.org, Festival Internacional de Comunicación con base en Eslovenia (Septiembre 2004 – Enero 2005)
Conversatorio con Oliver Vodeb
 - Revista El Clavo**
Publicación electrónica www.periodicoelclavo.com (agosto de 2004)
Reseña fotográfica de la exposición Reality Shows
 - Los niños los trae la cigüeña de París: función social del crimen, acción colectiva y acción criminal**
Fotógrafo
Revista El Otro Derecho
Número 29: Visiones sobre el crimen y el castigo en América Latina.
Marzo 2003
 - Experiencias de Intervención en Conflicto Urbano**
Fotógrafo
Alcaldía de Medellín, 2001
 - Ciudad Gótica, Mediática y Esperpéntica**
Fotógrafo
Universidad Nacional de Colombia, 1998

Exposiciones **Hechos de Existencia / Reality Shows**
Continuación Concejo de Medellín
Noviembre a Diciembre de 2005
Hechos de Existencia
Centro Cultural Universidad Pedagógica Nacional
Mayo 2005
Reality Shows
Universidad Javeriana
Mayo 2005
Reality Shows y Yolanda
Universidad de los Andes
Marzo 2005
Reality Shows
Universidad Politécnico Grancolombiano
Noviembre 2004
Reality Shows
Universidad de la Salle (Sede Centro)
Septiembre 2004
Reality Shows
Universidad de la Salle (Centro de Lenguas)
Agosto 2004
Reality Shows
Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud
Julio 2004
La Tempestad
Fotógrafo
Performancia de Hermman de la Parra
Julio 2004
Reality Shows
Universidad Jorge Tadeo Lozano
Mayo 2004
Reality Shows
Galería Sala de Espera
Agosto 2003
Reality Shows
Seminario Internacional sobre Conflicto Urbano. BID – DNP.
Julio 2003
Estreno
Intervención mediante performancia y fotografía
Obra de Joseph Kaplan
Marzo 2003